

Pavane

for Orchestra with Choir Ad Libitum

Gabriel Fauré
Op. 50

Andante molto moderato [$\text{♩} = 84$]

Flute I

Flute II

Oboe I

Oboe II

Clarinet I in A

Clarinet II in A

Bassoon I

Bassoon II

Horn I in F

Horn II in F

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violins I

Violins II

Violas

Cellos

Double Bass

6

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn I

Bsn II

Hn I

Hn II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

VC

Db.

p

p

p

pizz.

pp

11

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn I

Bsn II

Hn I

Hn II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

VC

Db.

p

mf

pp

A

16

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn I

Bsn II

Hn I

Hn II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

VC

Db.

p

pp

pp sempre

pp sempre

pp sempre

20

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn I

Bsn II

Hn I

Hn II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

VC

Db.

[p]

pp

p

7

3

3

3

24

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn I

Bsn II

Hn I

Hn II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

VC

Db.

mf

mf

B

27

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn I

Bsn II

Hn I

Hn II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

VC

Db.

dolce [pp]

C'est Lin- dor! c'est Tir - cis! et c'est tous nos vain queurs!

con grazia

pp

arco con grazia

pp

pp

pp

pp

pp

pp

31

Fl. I *pp* *mf*

Fl. II *pp* *mf*

Ob. I *pp* *mf*

Ob. II

Cl. I *pp* *mf*

Cl. II

Bsn I

Bsn II

Hn I *p*

Hn II

S.

A.

T.

B. *p*
C'est Myr - til! c'est Ly - dé! Les rei - nes de nos cœurs!

Vln I

Vln II *pizz.* *pp*

Vla

VC

Db.

35

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn I

Bsn II

Hn I

Hn II

S.

A.

Comme ils sont pro - vo - cants, comme ils sont fiers tou- jours!

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

VC

Db.

39

C

Fl. I

p *f* *p*

Fl. II

p *f* *p*

Ob. I

Ob. II

Cl. I

p *f* *p*

Cl. II

p *f*

Bsn I

p *f* *p*

Bsn II

p *f* *p*

Hn I

p *f* *p*

Hn II

S.

f *p*

Comme on o se ré - gner sur nos sorts et nos jours!

A.

f *p*

T.

f *p*

Comme on o se ré - gner sur nos sorts et nos jours!

B.

f *p*

Vln I

p *f* *p*

Vln II

f

Vla

pizz. *f* *p*

VC

f *p*

Db.

f *p*

48

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn I

Bsn II

Hn I

Hn II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

VC

Db.

p

mf

ff

f

on!

Ob - ser - vez la me-

[illegible]

56

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn I

Bsn II

Hn I

Hn II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

VC

Db.

p

mf

pp

pizz.

Nous ra - bat - trons

Et la chu - te plus sù - re!

60

Fl. I *p*

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I *[pp]*

Cl. II

Bsn I *pp*

Bsn II *pp*

Hn I

Hn II *pp*

S. *f* Qu'ils sont

A. bien leurs ca - quets! *f* Qu'ils sont

T.

B. *p* Nous se - rons bien - tôt leurs la - quais!

Vln I

Vln II

Vla

VC *pizz.* *pp* *arco* *p*

Db. *pp*

64

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn I

Bsn II

Hn I

Hn II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

VC

Db.

laid!

Qu'ils sont fols!

laid!

dolce [mp]

Chers mi-nois!

Air co-quets!

espressivo

pizz.

mf

f

tr

F[illegible]

71

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn I

Bsn II

Hn I

Hn II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

VC

Db.

p

f

p

f

p

f

p

f

pizz.

f

f

79

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn I

Bsn II

Hn I

Hn II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

VC

Db.

f

f

f

f

p *mf*

p *f*

p *f*

On s'a - do - re! On se hait!

On s'a - do - re! On se hait!

me!
dolce [*p*]

Et c'est ain - si tou - jours!

p *pizz.* *f*

mf

mf

83

Fl. I *sfz* *p*

Fl. II *p*

Ob. I *sfz* *dolce* *sfz* *p*

Ob. II

Cl. I *sfz* *p*

Cl. II *sfz* *p*

Bsn I *p* *sfz* *p* *pp*

Bsn II

Hn I *sfz* *p*

Hn II *sfz* *p*

S. *p* *mf* *p*

A. *p* *mf* *p*

T. *mf* *p*

B. *mf* *p*

arco On s'a - do - re! On se hait!

Vln I *p* arco *p*

Vln II *p*

Vla *p*

VC *sfz* *sfz* *p*

Db. *sfz* *sfz* *p*

On mau-dit ses a - mours! On se hait!

On mau-dit ses a - mours! On se hait!

On s'a - do - re! On se hait!

On s'a - do - re! On se hait!

88 **H**

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn I

Bsn II *pp*

Hn I *pp*

Hn II

S. *p*
On mau-dit ses a - mours!

A.

T. *dolce [p]*
A - dieu, Myr - til! E - glé! Chlo -

B.

Vln I *pp* pizz.

Vln II *pp* arco

Vla *pp* pizz.

VC *p* arco *mf* *p*

Db. *pp*

I*

[illegible]

* **J** In published score (Hamellet et Cie)

[illegible]

101

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn I

Bsn II

Hn I

Hn II

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

VC

Db.

f

p

pp

Et

bons

jours!